

Curriculum Angelo Patamia

Flautista e musicologo italiano, si è laureato con il massimo dei voti e la lode in Flauto e in Musica da camera presso il Conservatorio "L. Refice" di Frosinone e in Musicologia presso l'Università "Tor Vergata" di Roma. Da diversi anni affianca all'attività concertistica quella di ricerca musicologica. Ha inciso dischi e singoli per Da Vinci Classics, Bongiovanni e Sifare Classics, è autore del libro "Il flauto traverso in Italia nel Settecento" edito da Erom - Edizioni Romana Musica e pubblica regolarmente articoli per la rivista specializzata Falaut. Ha partecipato a Masterclass e Corsi di Alto Perfezionamento tenuti da prestigiosi flautisti, tra i quali i Maestri: Emmanuel Pahud, Sir James Galway, Andrea Griminelli, Salvatore Lombardi, Sebastian Jacot, Jean Claude Gerard, Francesco Loi, Andrea Oliva.

Svolge attività concertistica sia come solista sia in formazioni cameristiche e orchestrali in Italia e all'estero, interpretando un vasto repertorio che spazia dal barocco al contemporaneo a composizioni inedite.

Si esibisce come solista in importanti festival musicali, tra i quali: Festival internazionale Severino Gazzelloni , Spoleto Art Festival, Atina Jazz Festival, Festival Giovani Musicisti in Leventina, Musei Vaticani.

Nel 2017, 2018 e 2019 vince le borse di studio dedicate al leggendario flautista Severino Gazzelloni. È inoltre vincitore di numerosi concorsi internazionali ed ha collaborato con la RAI e il CIDIM.

Suona un flauto Muramatsu Sr in oro 14 kt.